Приложение 2 Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному

минимуму содержания, заданному в Федеральной программе

Диагностическая таблица 1. Соответствие структуры Программы Федеральной программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы Федеральной программы** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Общие положении** |  |  |  |
| **II. Целевой раздел Федеральной программы** |  |  |  |
| Пояснительная записка |  |  | **--** |
| Планируемые результаты реализации Федеральной программы |  |  | -- |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |  | -- |
| **III. Содержательный раздел Федеральной программы** |  |  |  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям |  | +- |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  | +- |  |
| Познавательное развитие |  | +- |  |
| Речевое развитие |  | +- |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  | +- |  |
| Физическое развитие |  | +- |  |
| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы |  |  | **--** |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |  | **--** |
| Способы и направления поддержки детской инициативы |  | +- |  |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся |  | +- |  |
| Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |  |  | **--** |
| Федеральная рабочая программа воспитания |  |  |  |
| **IV. Организационный раздел Федеральной программы** |  |  |  |
| Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы |  |  | **--** |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  | +- |  |
| Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими  материалами и средствами обучения и воспитания |  |  | **--** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для  реализации Федеральной программы |  | +- |  |
| Кадровые условия реализации Федеральной программы |  | +- |  |
| Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | ++ |  |  |
| Федеральный календарный план воспитательной работы |  |  | **--** |
| **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений  программных материалов) | 3 | 18 | 0 |
| **Итого по разделу (в %)** | 3\*100:21 =14% | 18\*100: 21 =86% |  |

Диагностическая таблица 2. Соответствие цели и задач Программы Федеральной программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель Федеральной программы** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.  *К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.* |  | +- |  |
| **Задачи Федеральной программы** | | | |
| 2. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения  образовательной программы ДО |  |  | -- |
| 3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и  поступков на основе осмысления ценностей |  | +- |  |
| 4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета | ++ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| возрастных и индивидуальных особенностей развития |  |  |  |
| 5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом  разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей |  | +- |  |
| 6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального  благополучия |  | +- |  |
| 7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,  самостоятельности и ответственности |  |  | -- |
| 8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления  здоровья детей, обеспечения их безопасности |  |  | -- |
| 9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для  успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования |  | +- |  |
| **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений  программных материалов) | 1 | 5 | 3 |
| **Итого по разделу (в %)** | 11% | 55% | 34% |

Диагностическая таблица 3. Соответствие планируемых результатов Программы Федеральной программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **к одному году** | | | |
| 1. Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную  ходьбу; |  |  | -- |
| 2. Ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; |  |  | -- |
| 3. Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со  взрослым; |  |  | -- |
| 4. Ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей,  имена близких родственников; |  |  | -- |
| 5. Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие  поведение (можно, нельзя и другие); |  |  | -- |
| 6. Ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые |  |  | -- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| несут смысловую нагрузку; |  |  |  |
| 7. Ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; |  |  | -- |
| 8. Ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному  окружению; |  |  | -- |
| 9. Ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные  особенности, положительно реагирует на них; |  |  | -- |
| 10. Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных  музыкальных инструментов; |  |  | -- |
| 11. Ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа,  рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); |  |  | -- |
| 12. Ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку,  качает куклу и тому подобное). |  |  | -- |
| **к трем годам** | | | |
| 1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные  игры; |  | +- |  |
| 2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками  самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |  | +- |  |
| 3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |  | +- |  |
| 4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |  | +- |  |
| 5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |  | +- |  |
| 6. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |  | +- |  |
| 7. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;  знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |  | +- |  |
| 8. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х  слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |  | +- |  |
| 9. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |  | +- |  |
| 10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |  | +- |  |
| 11. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных  пространственных и временных отношениях; |  | +- |  |
| 12. Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13. Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена  близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |  | +- |  |
| 14. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их  особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |  | +- |  |
| 15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |  | +- |  |
| 16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |  | +- |  |
| 17. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует  дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |  | +- |  |
| 18. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение  многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |  | +- |  |
| 19. Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково  обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |  | +- |  |
| **к четырем годам** | | | |
| 1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег,  прыжки) и подвижным играм; |  | +- |  |
| 2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие  правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |  | +- |  |
| 3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое,  выполнять движения в общем для всех темпе; |  | +- |  |
| 4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает  требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |  | +- |  |
| 5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |  | +- |  |
| 6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и  побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |  | +- |  |
| 7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными  разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |  | +- |  |
| 8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |  |  |  |
| 9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения  со знакомыми предметами ближайшего окружения; |  | +- |  |
| 10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает  на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |  | +- |  |
| 11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником  (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; |  | +- |  |
| 12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на  них; |  | +- |  |
| 13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает  обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |  | +- |  |
| 14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |  | +- |  |
| 15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы  констатирующего и проблемного характера; |  | +- |  |
| 16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине,  форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; |  | +- |  |
| 17. Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |  | +- |  |
| 18. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,  достопримечательностях и традициях; |  | +- |  |
| 19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего  окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах  поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |  | +- |  |
| 20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с  использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим еѐ  анализом; |  |  |  |
| 21. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет  эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |  | +- |  |
| 22. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени  героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |  | +- |  |
| 23. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает  отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |  | +- |  |
| **к пяти годам** | | | |
| 1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной  активности; |  | +- |  |
| 2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в  пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |  | +- |  |
| 3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое  самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |  | +- |  |
| 4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной  организации; |  | +- |  |
| 5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное  эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |  | +- |  |
| 6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; |  | +- |  |
| 7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может  договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |  | +- |  |
| 8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |  | +- |  |
| 9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |  | +- |  |
| 10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти  представления в играх; |  | +- |  |
| 11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| взрослыми или сверстниками; |  |  |  |
| 12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной  речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |  | +- |  |
| 13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой  выразительности; |  | +- |  |
| 14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет  описательные рассказы и загадки; |  | +- |  |
| 15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,  воспроизводит текст; |  | +- |  |
| 16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |  | +- |  |
| 17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной  деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |  | +- |  |
| 18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием  характерных признаков; |  | +- |  |
| 19. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования,  использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |  | +- |  |
| 20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет  представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |  | +- |  |
| 21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными,  беречь их; |  | +- |  |
| 22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует  математические представления для познания окружающей действительности; |  | +- |  |
| 23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в  произведениях искусства действия, поступки, события; |  | +- |  |
| 24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности,  используя выразительные и изобразительные средства; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах  культурно-досуговой деятельности); |  | +- |  |
| 26. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы,  владеет техническими и изобразительными умениями; |  | +- |  |
| 27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует  предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |  | +- |  |
| 28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;  ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |  | +- |  |
| **к шести годам** | | | |
| 1. Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как  форме активного отдыха; |  | +- |  |
| 2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе,  способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; |  | +- |  |
| 3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и  организовать знакомую подвижную игру; |  | +- |  |
| 4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с  видами спорта и достижениями российских спортсменов; |  | +- |  |
| 5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика,  соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; |  | +- |  |
| 6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к  педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; |  | +- |  |
| 7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные  представления; |  | +- |  |
| 8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах  повседневного и ручного труда; |  | +- |  |
| 9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром  взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; |  | +- |  |
| 10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах  деятельности, способен к произвольным действиям; |  | +- |  |
| 11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и  сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |  | +- |  |
| 12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и  природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; |  | +- |  |
| 13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме,  количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; |  | +- |  |
| 14. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из  них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; |  | +- |  |
| 15. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые  сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; |  | +- |  |
| 16. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает  за растениями и животными, бережно относится к ним; |  | +- |  |
| 17. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной,  театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; |  |  |  |
| 18. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со  всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; |  | +- |  |
| 19. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует  разнообразные материалы; |  | +- |  |
| 20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить  и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; |  | +- |  |
| 21. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и  правилами. |  | +- |  |
| **к концу дошкольного возраста** | | | |
| 1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |  | +- |  |
| 2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои  движение и управлять ими; |  | +- |  |
| 3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |  | +- |  |
| 4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения,  спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |  | +- |  |
| 5. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |  | +- |  |
| 6. Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей  двигательной деятельности; |  | +- |  |
| 7. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической  культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |  | +- |  |
| 8. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;  о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |  | +- |  |
| 9. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью  окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; |  | +- |  |
| 10. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах  деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |  | +- |  |
| 11. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои  ценностные ориентации; |  | +- |  |
| 13. Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; |  | +- |  |
| 14. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |  | +- |  |
| 15. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |  | +- |  |
| 16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание,  содействие); |  | +- |  |
| 17. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению  правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |  | +- |  |
| 18. Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;  применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |  | +- |  |
| 19. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-  речевыми умениями; |  | +- |  |
| 20. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет  предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |  | +- |  |
| 21. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности  других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |  | +- |  |
| 22. Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать  объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; |  | +- |  |
| 23. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных  исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; |  | +- |  |
| 24. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине  предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; |  | +- |  |
| 25. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу  исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; |  |  |  |
| 26. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к  ней; |  | +- |  |
| 27. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет  предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |  | +- |  |
| 28. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и  жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |  | +- |  |
| 29. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной  деятельности; |  | +- |  |
| 30. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических  композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |  | +- |  |
| 31. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи  образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; |  | +- |  |
| 32. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет  несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |  | +- |  |
| 33. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми  участниками; |  | +- |  |
| 34. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;  демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |  | +- |  |
| **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений  программных материалов) | 0 | 125 | 12 |
| **Итого по разделу (в %)** | 0% | 83,56% | 16,44% |

Диагностическая таблица 4. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания Программы Федеральной программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **от 2 месяцев до 1 года** | | | |
| 1. До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком,  эмоционально-позитивное реагирование на него; |  |  | -- |
| 2. С 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через  вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребѐнка в совместных действиях со взрослым; |  |  | -- |
| 3. С 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении  пространства и предметно-манипулятивной деятельности. |  |  | -- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 0 | 3 |
| **от 1 года до 2 лет** | | | |
| 1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; |  | +- |  |
| 2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; |  | +- |  |
| 3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; |  | +- |  |
| 4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 4 | 0 |
| **от 2 лет до 3 лет** | | | |
| 1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |  | +- |  |
| 2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей  действительности; |  | +- |  |
| 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе  привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |  | +- |  |
| 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях,  одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; |  | +- |  |
| 5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных  представителях) и близких членах семьи. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **от 3 лет до 4 лет** | | | |
| 1. В сфере социальных отношений:  развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; |  | +- |  |
| 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; |  | +- |  |
| 3. В сфере трудового воспитания:  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; |  | +- |  |
| 4. В области формирования основ безопасного поведения:  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 4 | 0 |
| **от 4 лет до 5 лет** | | | |
| 1. В сфере социальных отношений:  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; |  |  |  |
| 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; |  | +- |  |
| 3. В сфере трудового воспитания:  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; |  | +- |  |
| 4. В области формирования основ безопасного поведения:  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 4 | 0 |
| **от 5 лет до 6 лет** | | | |
| 1. В сфере социальных отношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; |  |  |  |
| 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; |  | +- |  |
| 3. В сфере трудового воспитания:  формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; |  | +- |  |
| 4. В области формирования безопасного поведения:  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 4 | 0 |
| **от 6 лет до 7 лет** | | | |
| 1. В сфере социальных отношений:  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |  |  |  |
| 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; |  | +- |  |
| 3. В сфере трудового воспитания:  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |  | +- |  |
| 4. В области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 4 | 0 |
| **задачи воспитания** | | | |
| 1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; |  | +- |  |
| 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным  представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; |  | +- |  |
| 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и  культурным традициям России; |  | +- |  |
| 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и  уродстве, правде и лжи; |  | +- |  |
| 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия,  сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; |  | +- |  |
| 6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка,  приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; |  | +- |  |
| 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,  умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; |  | +- |  |
| 8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда  других людей. |  | +- |  |
| **Итого по области социально-коммуникативного развития** (сырой балл, обозначающий количество  полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | 0 | 33 | 3 |
| **Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)** | 0 | 89,2% | 10,8% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **от 2 месяцев до 1 года** | | | |
| 1. Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; |  |  | -- |
| 2. Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; |  |  | -- |
| 3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный  контакт в общении со взрослым; |  |  | -- |
| 4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. |  |  | -- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 0 | 4 |
| **от 1 года до 2 лет** | | | |
| 1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; |  |  |  |
| 2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; |  | +- |  |
| 3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; |  | +- |  |
| 4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; |  | +- |  |
| 5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по  наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 2 лет до 3 лет** | | | |
| 1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |  | +- |  |
| 2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; |  | +- |  |
| 3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,  использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; |  | +- |  |
| 4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве  предметов на основе чувственного познания; |  | +- |  |
| 5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное  отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; |  | +- |  |
| 6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях,  эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; |  | +- |  |
| 7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их  названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; |  | +- |  |
| 8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным  и растениям. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 8 | 0 |
| **от 3 лет до 4 лет** | | | |
| 1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в  самостоятельной деятельности; |  | +- |  |
| 2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в  пространстве и времени; развивать исследовательские умения; |  | +- |  |
| 3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения  к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; |  | +- |  |
| 4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в  праздниках; |  |  |  |
| 5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и  деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 4 лет до 5 лет** | | | |
| 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное  обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; |  | +- |  |
| 2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и  взрослыми деятельности; |  | +- |  |
| 3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине  предметов, пространственных и временных отношениях; |  | +- |  |
| 4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями  (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; |  | +- |  |
| 5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его  достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; |  | +- |  |
| 6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте  обитания, жизненных проявлениях и потребностях; |  | +- |  |
| 7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и  деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 7 | 0 |
| **от 5 лет до 6 лет** | | | |
| 1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных  проявлениях и простейших зависимостях; |  | +- |  |
| 2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их  безопасного использования; |  | +- |  |
| 3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания  математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация,  сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; |  |  |  |
| 4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный  опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; |  | +- |  |
| 5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой  природы; |  | +- |  |
| 6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и  неживой природы и их свойств и качеств; |  | +- |  |
| 7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,  воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 7 | 0 |
| **от 6 лет до 7 лет** | | | |
| 1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской  деятельности, избирательность познавательных интересов; |  | +- |  |
| 2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о  совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; |  | +- |  |
| 3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений,  измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |  | +- |  |
| 4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира,  соблюдая правила их безопасного использования; |  | +- |  |
| 5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных  познавательных задач; |  | +- |  |
| 6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать  эмоционально-положительное отношение к ним; |  | +- |  |
| 7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; |  | +- |  |
| 8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать  объекты живой природы; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и еѐ свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать  представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 9 | 0 |
| **задачи воспитания** | | | |
| 1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества,  страны; |  | +- |  |
| 2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к  культурному наследию народов России; |  | +- |  |
| 3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической  принадлежности; |  | +- |  |
| 4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); |  | +- |  |
| 5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,  приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |  | +- |  |
| **Итого по области познавательного развития** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных  совпадений или не совпадений программных материалов) | 0 | 46 | 4 |
| **Итого по области познавательного развития (в %)** | 0 | 90,5% | 9,5% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **от 2 месяцев до 1 года** | | | |
| 1. С 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализации; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребѐнка повторять фонемы, повторять за ребѐнком фонемы, произносимые им;  вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; |  |  | -- |
| 2. С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки  активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; |  |  | -- |
| 3. С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения,  действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого |  |  | -- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие  названия знакомых предметов и действии. |  |  | -- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 0 | 3 |
| **от 1 года до 2 лет** | | | |
| 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребѐнку  людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми  действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; |  |  | -- |
| 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребѐнку песенок и стихов. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** |  | 1 | 1 |
| **от 2 лет до 3 лет** | | | |
| 1. Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения  животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |  | +- |  |
| 2. Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |  | +- |  |
| 3. Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. |  | +- |  |
| 4. Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |  | +- |  |
| 5. Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного произведения. |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 3 лет до 4 лет** | | | |
| 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. |  | +- |  |
| 2. Звуковая культура речи:  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. |  | +- |  |
| 3. Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у  детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. |  | +- |  |
| 4. Связная речь:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки  или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. |  | +- |  |
| 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. |  | +- |  |
| 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 4 лет до 5 лет** | | | |
| 1. Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |  | +- |  |
| 2. Звуковая культура речи:  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |  | +- |  |
| 3. Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. |  | +- |  |
| 4. Связная речь:  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение  вступить, поддержать и завершить общение). |  |  |  |
| 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по- разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по  длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |  | +- |  |
| 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек,  прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 5 лет до 6 лет** | | | |
| 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными  значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с  обобщающим значением (строитель, хлебороб). |  |  |  |
| 2. Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |  | +- |  |
| 3. Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и  косвенной речью. |  | +- |  |
| 4. Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о  предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |  | +- |  |
| 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом  слова. |  |  |  |
| 6. Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 6 лет до 7 лет** | | | |
| 1. Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.  Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |  | +- |  |
| 2. Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать  интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |  |  |  |
| 3. Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |  | +- |  |
| 4. Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы  без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения  строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |  | +- |  |
| 5. Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. |  | +- |  |
| 6. Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных  строк). |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **задачи воспитания** | | | |
| 1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного  поведения; |  | +- |  |
| 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления  говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |  | +- |  |
| **Итого по образовательной области речевого развития** (сырой балл, обозначающий количество полных,  частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | 0 | 32 | 4 |
| **Итого по образовательной области речевого развития (в %)** | 0 | 89,8% | 10,2% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **от 2 месяцев до 1 года** | | | |
| 1. От 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;  формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; |  |  | -- |
| 2. От 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;  формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее; |  |  | -- |
| 3. От 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с  музыкой. |  |  | -- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 0 | 3 |
| **от 1 года до 2 лет** | | | |
| 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; |  | +- |  |
| 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 2 | 0 |
| **от 2 лет до 3 лет** | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально  содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |  | +- |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; |  | +- |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; |  |  |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; |  | +- |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |  | +- |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 3 лет до 4 лет** | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладного искусства;  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; |  |  |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;  отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; |  | +- |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; |  |  |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; |  | +- |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еѐ проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |  | +- |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 4 лет до 5 лет** | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;  развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |  | +- |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых  форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; |  |  |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);  использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |  | +- |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |  |  |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,  диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |  | +- |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах  деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребѐнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 5 лет до 6 лет** | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;  способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; |  |  |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных  явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из  любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании  работы приводить его в порядок; |  |  |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; |  | +- |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| музыкой;  накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движении под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; |  |  |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочес);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |  | +- |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочес;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 6 лет до 7 лет** | | | |
| 1. Приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); |  | +- |  |
| 2. Изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| эстетические суждения;  аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребѐнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по  средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность;  активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры;  развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |  |  |  |
| 3. Конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; |  |  |  |
| 4. Музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |  | +- |  |
| 5. Театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |  |  |  |
| 6. Культурно-досуговая деятельность:  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **задачи воспитания** | | | |
| 1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям  окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); |  | +- |  |
| 2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой  художественной культуры; |  | +- |  |
| 3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для  гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |  | +- |  |
| 4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах  художественно-творческой деятельности; |  | +- |  |
| 5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-  образного способов его освоения детьми; |  | +- |  |
| 6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с  учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |  | +- |  |
| **Итого по образовательной области художественно-эстетического развития** (сырой балл, обозначающий |  | 38 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов) |  |  |  |
| **Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)** |  | 92% | 8% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **от 2 месяцев до 1 года** | | | |
| 1. Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребѐнка, гигиенический уход, питание; |  |  | -- |
| 2. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную  деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; |  |  | -- |
| 3. Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство  удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах. |  |  | -- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 0 | 3 |
| **от 1 года до 2 лет** | | | |
| 1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание,  ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; |  | +- |  |
| 2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; |  | +- |  |
| 3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; |  | +- |  |
| 4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к  самостоятельным действиям; |  | +- |  |
| 5. Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-  гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 2 лет до 3 лет** | | | |
| 1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и  музыкально-ритмические упражнения; |  | +- |  |
| 2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; |  | +- |  |
| 3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; |  | +- |  |
| 4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным  двигательным действиям; |  | +- |  |
| 5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические  навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 3 лет до 4 лет** | | | |
| 1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей,  соблюдать правила в игре; |  | +- |  |
| 2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие,  способность быстро реагировать на сигнал; |  | +- |  |
| 3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному  отдыху, воспитывать самостоятельность; |  | +- |  |
| 4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной  деятельности; |  | +- |  |
| 5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки,  приобщая к здоровому образу жизни. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 5 | 0 |
| **от 4 лет до 5 лет** | | | |
| 1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной  гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; |  | +- |  |
| 2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать  координацию, меткость, ориентировку в пространстве; |  | +- |  |
| 3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх,  проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; |  | +- |  |
| 4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному  отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; |  | +- |  |
| 5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать  иммунитет средствами физического воспитания; |  | +- |  |
| 6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 6 | 0 |
| **от 5 лет до 6 лет** | | | |
| 1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая  умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; |  |  |  |
| 2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре,  взаимодействовать в команде; |  | +- |  |
| 3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,  формах активного отдыха; |  | +- |  |
| 4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта  и достижениях российских спортсменов; |  | +- |  |
| 5. Укреплять здоровье ребѐнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат,  повышать иммунитет средствами физического воспитания; |  | +- |  |
| 6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном  воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; |  | +- |  |
| 7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время  туристских прогулок и экскурсий. |  | +- |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 7 | 0 |
| **от 6 лет до 7 лет** | | | |
| 1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать  туристские навыки; |  | +- |  |
| 2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в  пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; |  | +- |  |
| 3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при се  организации, партнерское взаимодействие в команде; |  | +- |  |
| 4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной  деятельности и различных формах активного отдыха; |  | +- |  |
| 5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической  культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; |  | +- |  |
| 6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах  безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; |  | +- |  |
| 7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к |  | +- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим  людям. |  |  |  |
| **Итого по возрасту** | 0 | 7 | 0 |
| **задачи воспитания** | | | |
| 1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности  физического, духовного и социального благополучия человека; |  | +- |  |
| 2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры,  здоровья и безопасного образа жизни; |  | +- |  |
| 3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим  упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; |  | +- |  |
| 4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других  личностных качеств; |  | +- |  |
| 5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития  и саморазвития; |  | +- |  |
| 6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |  | +- |  |
| **Итого по образовательной области физического развития** (сырой балл, обозначающий количество полных,  частичных совпадений или не совпадений программных материалов) | 0 | 41 | 3 |
| **Итого по образовательной области физического развития (в %)** | 0 | 93% | 7% |

Диагностическая таблица 5. Соответствие направленности программ коррекционно-развивающей работы, обозначенных в Программе с перечнем целевых групп Федеральной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы КРР для целевых групп детей дошкольного возраста** | **ПС (++)** | **ЧС (+-)** | **НС (--)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ***Нормотипичные дети*** с нормативным кризисом развития (***развивающие программы с различной***  ***направленностью***) |  |  | -- |
| Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе:   * ***дети с ОВЗ и (или) инвалидностью,*** получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации ***(в рамках АОП ДО1***) * ***дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью*** |  | +- |  |

1 Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского  заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе ***часто болеющие дети***) |  |  |  |
| Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе ***дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении***  ***образовательной программы на государственном языке РФ*** |  | +- |  |
| ***Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации***, признанные таковыми в нормативно  установленном порядке |  | +- |  |
| ***Обучающиеся «группы риска»***: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный  уровень притязаний, тревожность и др.) |  |  | -- |
| **Итого по разделу** (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений  программных материалов) |  | 3 | 2 |
| **Итого по разделу (в %)** |  | 90% | 10% |

Диагностическая таблица 6. Соответствие Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы образовательной программы** | **ПС**  (95-100 %) | **ЧС**  (50 - 94%) | **НС**  (0 - 49 %) | **Примечания и рекомендации** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Структура | 14% | 86% | - | Соответствует частично, общий смысл совпадает, но требуется привести в соответствии с ФОП. Частично соответствует рабочая программа воспитания. |
| 2. Цель и задачи программы в целом | 0% | 100% | - | Соответствует частично. Цель уточнили. Добавили духовно-нравственные ценности. Задачи ООП были написаны согласно п.2.1. ФГОС ДО, сейчас уточнили и расширили. |
| 3. Планируемые результаты по возрастам | 0% | 100% | - | Соответствует частично. Добавили возраст до года, ранний возраст и далее к 4 годам. Дополнили принципы ФГОС ДО. |
| 4. Задачи и содержание образовательной  деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания | 0% | 100% | - | Соответствует частично. Задачи уточнили и расширили. В ФОП появилось духовно-нравственное направление, следует это учесть. |
| 5. Направленность программ коррекционно-  развивающей работы | 17% | 83% | - | Соответствует частично. Уточнили и расширили. |
| **Итого по программе (обязательная часть)** | 6% | 94% | - |  |

**Вывод и рекомендации:**

При заполнении таблиц основная сложность в том, чтобы внимательно прочитать и сопоставить содержание документов. Если мы видим, что в тексте есть совпадения по смыслу, то ставим частичное соответствие. После этого легко вычислить процент по формуле из методических рекомендаций Минпросвещения: количество совпадающих элементов умножали на 100 и делили на общее количество элементов. После того, как мы произвели расчеты мы посчитали результаты и внесли их в строку «Итого по программе» в таблице № 6 «Соответствие Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе».

После того как мы проанализировали примечания и рекомендации, составили аналитическую справку в свободной форме. В аналитической справке перечислили членов рабочей группы, привели числовые данные диагностических таблиц в процентах. Указали разделы, которые полностью соответствуют ФОП, частично соответствуют и указали числовые данные в процентах. В итоге мы сделали заключение: «Структура основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации частично соответствует Федеральной программе примерно на 94%. Расхождения связаны с редакторскими формулировками, дополнениями к ним и др.».