Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №71 «Огонек»

**Индивидуальный маршрут развития**

**ребенка с ЗПР, ЗРР.**

**воспитанника старшей группы**

**МБДОУ детский сад «Огонек» на 2024-2025 учебный год (первый год обучения)**

Цель: Выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья

Разработали:

Томсон А.А - воспитатель

Ибрагимова О.В. –ст. воспитатель

**Улан-Удэ, 2024г.**

**Общие сведения о ребенке**

Дата рождения:\_\_\_2018\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.Д. посещает МБДОУ детский сад «Огонек» с сентября 2022 года.

П.Д воспитывается не в полной семье (мама одна). До поступления в МБДОУ воспитывался дома.

В отношениях с взрослыми и детьми проявляет доброту, дружелюбие, нарушение дистанции в общении, поведение не организовано, интерес к занятиям не проявляет , при выполнении самостоятельных заданий требуется помощь педагога, так как допускает много ошибок, на замечание взрослого реагирует бурно, протестом.

**Развитие общей и мелкой моторики** грубых нарушений со стороны моторной сферы нет, мелкая моторика развита недостаточно, ведущая правая рука.

**Математические представления** в прямой счет в пределах 10 осваивает, цифры называет, геометрические фигуры знает, не соотносит объемную и плоскостную фигуру.

**Сформированность пространственно-временных отношений** ориентируется в пространстве и времени в полном объеме (путает понятия право-лево, при назывании времен года, частей суток, дней недели допускает ошибки).

**Конструктивный праксис** интереса в игры с конструктором не испытывает, постройки самостоятельно совершает, не достаточно владеет работой с бумагой.

**Развитие речи** речь в норме.

**Логопедическое заключение:**

**Интеллектуальное развитие:** мыслительные операции сформированы: Ребенок не достаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция. Целостность восприятия не нарушена. Представления о сенсорных эталонах сформированы в полном объеме: предметы по форме соотносит, путает при показе геометрические фигуры; при показе называет основные цвета. Соотносит предметы по величине (большой, маленький), собирает разрезные картинки из 4-5 фрагментов (видит ошибки, помощь эффективна, ошибки исправляет). Собирает пирамидку из 5-6 колец, совершая целенаправленные действия (замечает ошибки, исправляет их и находит правильный способ). Наблюдается опережающее развитие.

***Изобразительная деятельность*** развита на среднем уровне,не владеет кистью, основными приемами лепки, не всегда получается складывать бумагу, штриховку и закрашивание фигуры выполняет не аккуратно.

***Игровая деятельность*** предпочитает играть самостоятельно, любимых игр не имеет.

**Пояснительная записка**

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, психологическую коррекцию и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту до­школьного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образо­ванию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адапти­рованная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. «Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, моти­вации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие *образовательные области.*

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного раз­вития, развития инициативы и творческих способностей на осно­ве сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствую­щих возрасту видах деятельности. |
| **Целевые ориентиры** | |
| Социально-коммуникативное развитие | - владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах дея­тельности: в игре, общении, конструировании и др.;  - выбирает род занятий, участников по совместной деятель­ности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;  - участвует в коллективном создании замысла в игре и на за­нятиях;  - передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;  - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в про­цессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справед­ливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);  - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картин­ным материалом, народным творчеством, историческими сведе­ниями, мультфильмами и т. п.;  - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;  - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. |
| Познавательное развитие | - обладает сформированными представлениями о форме, ве­личине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;  - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;  - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполнен­ных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);  - самостоятельно анализирует объемные и графические об­разцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;  - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предмет­ных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллю­стрированных кубиков и пазлов;  - устанавливает причинно-следственные связи между усло­виями жизни, внешними и функциональными свойствами в жи­вотном и растительном мире на основе наблюдений и практиче­ского экспериментирования;  - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;  - моделирует различные действия, направленные на воспро­изведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактиль­ного и зрительного обследования предметов и их моделей;  - владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предме­тов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);  - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.  - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);  - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*  - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);  - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). |
| Речевое развитие | - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);  - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;  - грамотно использует все части речи, строит распространен­ные предложения;  - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;  - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;  - объясняет значения знакомых многозначных слов;  - пересказывает литературные произведения по иллюстратив­ному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержа­ние которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, по­знавательный опыт детей;  - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) сред­ства выразительности речи;  - выполняет речевые действия в соответствии с планом по­вествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры;  - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;  - обладает языковыми операциями, обеспечивающими овла­дение грамотой. |
| Художественно-эстетическое развитие | - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);  - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложен­ной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);  - знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;  - понимает доступные произведения искусства (картины, ил­люстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семенов­ская матрешка, дымковская и богородская);  - умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;  - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чув­ства и эмоции с помощью творческих рассказов;  - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;  - имеет элементарные представления о видах искусства;  - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;  - сопереживает персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | - выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;  - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;  - выполняет разные виды бега;  - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;  - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;  - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;  - знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Эти целевые ориентиры реализуются в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной и чтения.

**Принципы разработки индивидуального маршрута дошкольника:**

***1.Структурно-системный принцип,*** согласно которому речь рас­сматривается как системное образование взаимосвязанных эле­ментов, объединенных в единое целое.

***2.Принцип комплексности*** предполагает комплексное воздей­ствие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную де­ятельность всех специалистов.

***3.Принцип дифференциации*** раскрывается в дифференцирован­ном обучении детей в соответствии с их возможностями и про­блемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

***4.Принцип концентризма*** предполагает распределение учебно­го материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения мате­риала первого концентра воспитанники должны уметь общатьсяв пределах этой темы. Каждый последующий концентр преду­сматривает закрепление изученного материала и овладение но­выми знаниями. работы.

*5*. ***Принцип последовательности*** реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

*6****. Принцип коммуникативности.*** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. ***7*. *Принцип доступности*** определяет необходимость отбора ма­териала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. *Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе за­нятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуали­зации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9 *Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание про­блемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мне­мотехники, психокоррекции и пр.

***10.Принцип сознательности***обеспечивает формирование чув­ства языка и языковых обобщений.

***11.Принцип активности***обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12.*Принципы наглядности,научности, прочности усвоения зна­ний, воспитывающего обучения*** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

* 1. Создание «безбарьерной» среды

Условиями построения безбарьерной среды в ДОУ являются:

1. Взаимодействие и координация усилий детского сада, семьи, общественности в процессе формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста с целью обеспечения единых целей, задач, содержания деятельности;
2. Создание равных возможностей для детей с ЗПР и ЗРР и детей, не посещающих ДОУ, имеющих ограниченные возможности здоровья посредством интеграции взаимодействия специалистов ДОУ;
3. Оказание постоянной поддержки в освоении образовательного маршрута ребенку и семье воспитанника;
4. Ориентация на организацию индивидуального подхода, выявление и учет в педагогическом процессе личностных и индивидуальных особенностей, интересов и способности в процессе формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста;
5. Взаимное доверие и интенсивное взаимодействие ориентирует педагогов и родителей на доброжелательное и уважительное отношение друг к другу, понимание потребностей и интересов маленького ребенка, своих обязанностей как воспитателей, а также предусматривает установление эффективного контакта детского сада и семьи, дополнение друг друга в процессе воспитания детей раннего возраста;
6. Конфиденциальность – обеспечивает сохранность информации о ребенке и семье, не разглашение ее без согласия семьи.

Задачи образовательного учреждения при создании безбарьерной среды

- Создание уютного, комфортного пространства для всех.

- Создание среды, способствующей гармоничному развитию личности.

- Формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения.

* 1. Специальные условия для получения образования – **не нуждается**
  2. Психолого-педагогическое сопровождение

Цель – организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ЗПР,ЗРР  построение для него индивидуального маршрута развития в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями.

Главным условием психолого-педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Задачи | Формы реализации | Ответственный |
| Мониторинговые задачи | * Организация комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целом * Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы | * Обследования ребенка всеми специалистами на психолого-педагогическом консилиуме ОУ * Коллегиальное определение трудностей ребенка в каждом конкретном виде деятельности * Разработка рекомендаций для составления индивидуального маршрута ребёнка   Динамическое наблюдение за динамикой развития ребенка в ходе коррекционно-воспитательного процесса | Воспитатели, специалисты, участвующие в сопровождении ребенка |
| Воспитательные задачи | * Решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка * Становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении * Воспитание положительных личностных качеств | * Совместная работа специалистов в этом направлении * Оказание консультативной помощи семьям для решения возникающих проблем * Помощь воспитателям в разработке и организации мероприятий   направленных на решение задач социально-коммуникативного развития | Воспитатели  Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка |
| Коррекционно-развивающие задачи | * Развитие компенсаторных механизмов * становления психики и деятельности ребёнка * Преодоление и предупреждение у него вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров | * Тесное сотрудничество всех специалистов учреждения, участвующих в сопровождении ребенка, в решении коррекционно-развивающих задач * Обучение родителей и воспитателей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. | Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка |
| Образовательные задачи | * Развитие познавательной активности ребенка * Формирование у него всех видов детской деятельности, характерных для данного возрастного периода. * Подготовка ребенка к школьному обучению, с учётом индивидуальных особенностей и его психофизических возможностей. | * Продуманная система коррекции всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности ребенка в ОУ * Создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями * Разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики * Организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка. | Эти задачи решаются коллективом специализированного дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи всех сотрудников. |

1. Освоение образовательной программы:**АДАПТИРОВАННАЯ ПРИМЕРНАЯ** **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
2. **Цель:**

Содействие социализации ребенка с ОВЗ, ЗРР, ЗПР и максимального развития потенциала ребенка

**Задачи:**

- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность ребенка;

- расширять понимание речи детьми;

- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать ребенка взаимодействию с окружающими, взрослыми и сверстниками;

- учить ребенка отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий ребенка);

- формировать элементарные общие речевые умения.

**Программно-методическое обеспечение**

**Содержательный раздел:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Область*** | ***Задача*** | ***Содержание*** | ***Ожидаемый результат*** |
| **Речевое развитие** | -развивать речевую активность ребенка;  -развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми,  -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;  -формировать умение понимать содержание литературных произведений;  -разучивать с детьми стихотворения. | Чтение сказок, потешек, рассказов, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.  Составление рассказов о собственного имени «Я люблю…»  Коллективные рассказы по картине «золотая осень», «Утро в сосновом бору»  Артикуляционная гимнастика. | Поддерживает диалогическую форму речи, расширен словарный запас, понимает и проявляет интерес к прослушиванию литературных произведений. |
| **Художественно-эстетическое** | развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату;  -уточнять представления ребенка об основных цветах и их оттенках,  -формировать умение смешивать и получать оттеночные цвета красок;  -учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;  -формировать умение оценивать свои работы путем сопоставления с образцом, словесным заданием;  -развивать у ребенка чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;  -формировать умение определять способ лепки (раскатывать, защипывать,  оттягивать, соединять части и пр.); | Рисование различных пород дерева, рисование улиц.  Рисование человека, способы передачи движений рук и ног, наклона туловища.  Рисование портрета мама.  Лепка фигур человека и животных с передачей характерных  Движений.  Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «В огороде», «На лугу», «На озере»,  «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» .  Пальчиковые игры | Знает цвета и их оттенки, умеет смешивать цвета для получения оттенков.  Умеет оценить свою работу, что получилось, а что нет.  Владеет кистью, карандашами, и фломастерами.  Знает приемы лепки, и умеет передавать образ человека и животных. |
| **Познавательное развитие** | – продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;  -– расширять и углублять представления ребенка о местах обитания,  образе жизни животных и растений;  – углублять и расширять представления ребенка о явлениях природы;  -формировать умение ребенка устанавливать причинно – следственные связи;  -развивать сенсорную способность ребенка, формировать умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;  - совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения),  -развивать ориентировочные действия на листе бумаги,  -формировать умение образовывать последующее число добавлением одно-  го предмета к группе,  -знакомит с количеством в пределах десяти;  -формировать у ребенка умение называть цифровой ряд, выкладывая  цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов; | Наблюдения, беседы, игры, чтение  литературы о домашних и диких животных и их детенышах.  Игры эксперименты с водой, песком, камнями.  Игры и упражнении я со строительными наборами.  д/и «Какой цифры не стало?»,  «Найди такой же узор»,  «Каждую фигуру на свое место»,  «Кто больше увидел» | Знает и называет диких и домашних животных их место обитания, образ жизни.  Знает и называет явления природы.  Может выделить предмет на ощупь, по запах и вкусу.  Ориентируется на листе бумаге и в пространстве.  Знает прямой счет. Умеет соотнести цифру к количеству.  Умеет образовывать цифровой ряд путем прибавления. |
| **Игровая деятельность (социально-коммуникативное)** | Вызывать у ребенка интерес С/Р играм;  – закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры;  – формировать умение обыгрывать сюжеты,  – формировать умение использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;  – развивать воображение ребенка в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;  – учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на  себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие  эмоциональные реакции по ходу игры;  – закреплять умения ребенка в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки. | Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых, способствующим обогащению социально-бытового опыта ребенка. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру: «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта», «Зоопарк», «Театр» | Проявляет интерес к с/р играм, принимает на себя роль, умеет обыграть сюжет, построить сюжетную линию использовать предметы – заместители. |
| **Физическое воспитание** | -развивать точность произвольных движений, формировать умение переключаться с одного движения на другое;  – формировать умение выполнять упражнений по словесной инструкции  взрослых;  – воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных  видах движений;  -формировать умение выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны,  при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;  – формировать умение прыгать: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;  – формировать умение ловить мяч, отбивать мяч от пола; | Бег наперегонки, ловишки в кругу, поймай мяч, ловишки с мячом, эстафета парами, ударь по мячу. | Выполняет упражнения по словесной инструкции.  Старается сохранять осанку во всех видах деятельности..  Выполняет разный вид бега, может быть направляющим в колоне.  Прыгает с опорой на обе ноги, через препятствие.  Кидает и ловит мяч двумя руками. Умеет отбивать мяч от пола не менее 6 раз. |

**Индивидуальный маршрут коррекции речевого развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление коррекционной работы** | | **Содержание** |
| Моторика | Артикуляционная  Мелкая  Общая | Вырабатывать полноценное движение органов артикуляции, используя фотообразцы и д/материал (воздушные шарики, бумажные бабочки).  Развивать четкие движения пальцев рук, д\и «Рисовалочка» (обводка по контуру).  Двигательные упражнения и имитация действий |
| Просодика:  Голосовые функции, темп речи, интонация, речевое дыхание | | Двигательные упражнения с речевым сопровождением (под звучащие муз. инструменты). |
| Фонематические процессы | | Развивать слуховое внимание на неречевых звуках в д/играх «Кто как кричит?», «Кто позвонил?», «Чей голос громче?».  Развивать звуковую сторону речи используя фольклорные формы из сказок. |
| Звукопроизношение | | В норме |
| Слоговая структура слова | | Работа над словами с открытыми и закрытыми слогами. Речевой материал из обиходного словаря. |
| Лексика | | Расширять и активизировать словарь, используя лексические темы: «Моя семья», «Части тела», «Овощи-фрукты», «Времена года» и т.д. |
| Грамматический строй речи | | Учить отвечать простым предложением, формировать категории множественного числа в д/играх «Где сколько?» |
| Связная речь | | Улучшать навыки общения с детьми. Оречевлять свои действия в повседневной жизни детского сада, описывать свои игрушки, участвовать в детских утренниках. |